

Spartiti & Manette

Storia e dati diventano il commento alle colonne sonore dei polizieschi più famosi

con

Consort Musicale Gabriel Fauré

Emanuele Lachin, direttore

Interpreti Andrea Appi & Ramiro Besa
Testi e Regia di Andrea Appi, Ramiro Besa
Durata Atto unico di 80 minuti
Produzione I PAPU e Ass. Musicale Gabriel Fauré ODP



grafica e disegno Giulio De Vita

“Spartiti & Manette, la Polizia nella Musica” debutta in occasione della mostra “Matite & Manette, la Polizia nel fumetto” tenutasi al PAFF! di Pordenone (Febbraio 2020). L’Associazione Musicale Gabriel Fauré porta sul palcoscenico le colonne sonore dei polizieschi più famosi commentate da i Papu con esecuzioni strumentali del Gabriel Fauré Consort Instrumental Ensemble composto da dieci elementi diretti dal maestro Emanuele Lachin. 15 brani di Harry Mancini, John Barry, Ennio Morricone e altri mostri sacri della musica cinematografica nei quali Andrea Appi e Ramiro Besa si destreggiano tra storie e dati rischiando non poco la galera.