

I PAPU in “Il Carnevale degli Animali” di Camille Saint-Saëns

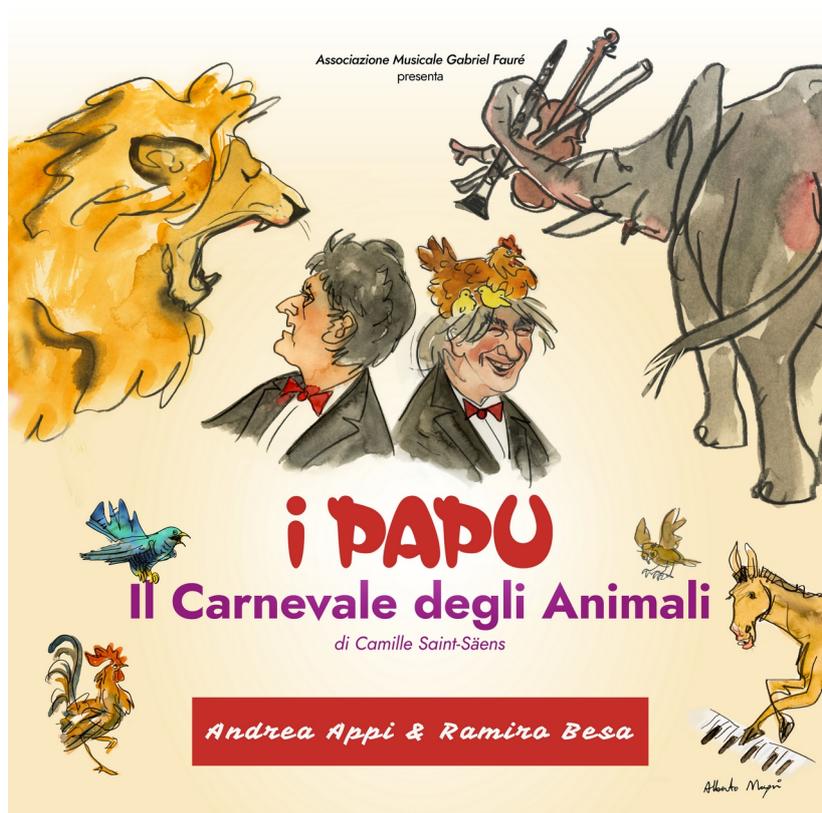
Con

Gabriel Fauré Consort

Matteo Andri e Federico Lovato – Pianisti

Emanuele Lachin – Direttore

Produzione I PAPU e Ass. Musicale Gabriel Fauré ODP



Prendete uno dei più grandi compositori francesi dell’Ottocento, un gruppo di animali, veri o di fantasia, e due animali della comicità, ovvero I Papu, ed avrete così creato uno zoo musico-teatrale dove perdervi nella fantasia, cullati da meravigliose note con la visone di stupende illustrazione del pittore pordenonese Alberto Magri.

Il Carnevale degli Animali, o Carnaval des Animaux, di Camille Saint-Saëns, per pianoforte a quattro mani e piccolo ensemble orchestrale, è un piccolo capolavoro del compositore francese, scritto appositamente per festeggiare il martedì grasso con gli amici, ed eseguito a Parigi il 9 marzo 1886 per la prima volta, in forma privata.

Si tratta di una “grande fantasia zoologica”, come venne definita al tempo, composta da quattordici brani che ritraggono come caricature i protagonisti, che per l’appunto sono animali, interpretati dal pianoforte suonato dal duo pianistico e dall’ensemble orchestrale composto da flauto, ottavino, clarinetto, archi ed uno xilofono.