I PAPU in “Vintage”
comicità in bianco e nero

Interpreti Andrea Appi & Ramiro Besa
Durata Atto unico di 80 Minuti
Produzione a.ArtistiAssociati Soc.Coop.

Ramiro & Andrea lanciano la sfida di re-interpretare alcuni tra i più famosi sketch della storia, sostituendo a modo loro, mostri sacri della comicità.
Si comincia da **Angelo Cecchelin**, attore comico triestino degli anni '20 per passare al decennio successivo con i **Fratelli De Rege** Guido e Giorgio.
Il loro è il tipico duo in cui la spalla, permette all'altro di esaltare la sua comicità nel ruolo dello sciocco e balbuziente con effetti spesso assurdi e improntati al nonsense. Vennero ripresi da Chiari e Campanini nel *“Vieni avanti cretino”*.
Lo sguardo quindi, si sposta verso la satira con il *“Il binario”* che vedeva tra gli attori Macario.
Si affacciano gli anni '50 e si passa a **Raimondo Vianello** e **Ugo Tognazzi** in uno degli sketch più conosciuti della televisione italiana: *“il troncio e i trucoli”*.
Non potevano poi mancare **Walter Chiari** e **Carlo Campanini** nello sketch del "*Sarchiapone*", nato come breve intermezzo tra i numeri di avanspettacolo e riproposto in diverse versioni anche da mamma RAI.
E sempre in televisione **Walter Chiari** e **Mario Riva** sono poi protagonisti nel *“Il timido”*.
Tra i mostri della comicità di fine anni '60 ci sono i **Monty Python**. Un gruppo comico britannico, attivo principalmente dal 1969 al 1983 e costituito da Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones e Michael Palin. La loro comicità è sempre stata acutamente intellettuale e dissacratante. Lo sketch affrontato vede un Cardinale riprendere il restauratore perché non contento del lavoro fatto nel quadro *“L'ultima cena”*.

Uno spettacolo dedicato ai ricordi e alla tivvù in biancoenero con pochi canali e senza telecomando. Programmi di qualità con bravissimi autori e attori di sketch memorabili che vi trascineranno in un’atmosfera *vintage* in una serata *d’antan e* non solo per un pubblico *agée.*